

ка, из которых одни идут наружу, другие внутрь, говорят о неприятностях и обманах. И если там или где-либо еще появляются многочисленные линии, это указывает на слабую и женственную конституцию, недостаток пыла и мужественности, а также на то, что такой человек быстро привыкает к переменам и весьма подвержен страстям.

*О столовой линии.* Если она ровная, непрерывная, не очень глубокая и длинная, без деления до холма среднего пальца, равноудаленная от него и средней линии и надлежащим образом окрашенная, то говорит о благоприятном значении главных линий и треугольника, а сама по себе — о хорошей конституции и здоровом состоянии живота, почек и детородных органов, как у мужчины, так и у женщины, и означает также справедливость и воздержанность, насколько это зависит от природы человека. Тем не менее по причине влияния других обстоятельств, различного воспитания и сообщества может выйти иначе. Однако если она проходит по направлению к концу ладони в очевидной близости от указательного пальца, то это знак гневливости и никчемности. И если она идет к линии жизни и с ней образует угол, то этим она указывает, что такой человек действует для собственной пользы и почестей, а также что он прелюбодей и тайный похититель. И если она идет в направлении указательного пальца, резко отклоняясь к нему и очерчивая его, то указывает на почести, и чем это сильнее выражено, тем большие это означает почести.

И если она спускается по направлению к среднему пальцу, то это означает почести меньшие.

И если такая линия раздваивается возле указательного или среднего пальца, это показывает ревнивателя совести и духовных либо церковных дел.

Если же она восходит по направлению к указательному пальцу, это говорит о трудной работе, кро-